

## Unidad de Aprendizaje Curricular: Actividades artísticas y culturales

### Aspectos generales

#### Presentación del curso

Bienvenido (a) a este curso virtual de Actividades artísticas y culturales pertenecientes al ámbito de la formación socioemocional. Las actividades artísticas y culturales buscan promover procesos y estrategias de aprendizaje para el desarrollo personal y social, así como el disfrute y el goce de las expresiones artísticas y las manifestaciones culturales, a través de experiencias que brinden la posibilidad de imaginar otras formas de hacer y estar en el mundo.

En este curso podrás trabajar diversas actividades con las que podrás aplicar los conocimientos que vas adquiriendo y explorar en los elementos de las disciplinas artísticas. Durante el curso habrá tres momentos de evaluación por lo que debes estar pendiente y atender a tiempo todas las actividades y contenidos. Recuerda que en el bachillerato virtual la gestión del aprendizaje y manejo de la información es de manera autónoma por lo que tu compromiso y esfuerzo son de gran importancia.

Mucho éxito en este curso, no olvides que “El éxito es la suma de esfuerzos que se repiten cada día” (Anónimo).

#### Categorías del área de conocimiento:

Categorías/Concepto Central		
El arte como necesidad humana	El arte para el autodescubrimiento y el autoconocimiento	El arte como forma de aproximación a la realidad

#### Propósito del área de conocimiento:

Las Actividades artísticas y culturales buscan cultivar la formación socioemocional en prácticas concretas de participación, en donde se pone en práctica el trabajo en equipo, el liderazgo, la empatía, la confianza, la inteligencia colectiva y la responsabilidad social. Además, de propiciar una educación artística y cultural que promueva en las y los jóvenes el disfrute y el goce de las expresiones artísticas y las manifestaciones culturales. Desde esta perspectiva, existirá la posibilidad de centrar las actividades artísticas y culturales en los intereses y motivaciones de las y los jóvenes para que su experiencia del conocimiento de sí mismos y del mundo que les rodea fortalezca el sentido y el proyecto de vida, no sólo individual, sino también social. Se ampliarán sus horizontes artísticos, culturales y de responsabilidad social como experiencias que dotan de sentido su existencia.

## Aprendizajes de trayectoria del área de conocimiento:

El perfil de egreso mínimo común de las y los estudiantes que acreditan estudios de EMS lo constituyen los Aprendizajes de trayectoria los cuales son los siguientes en el Área de Conocimiento de Actividades artísticas y culturales.

<b>Aprendizajes de trayectoria</b>		
<b>Responsabilidad Social:</b>  Construye y fortalece identidades a través de actividades artísticas, culturales y deportivas a nivel individual y colectivo.	<b>Cuidado físico corporal:</b>  Desarrolla y promueve acciones de autocuidado enfocadas a la prevención de intervención de conductas de riesgo, enfermedades o accidentes para su bienestar físico, mental y emocional.	<b>Bienestar emocional afectivo:</b>  Construye su proyecto de vida, a partir del reconocimiento de sus experiencias y expectativas, orientado al despliegue de sus capacidades e identificación de oportunidades de desarrollo integral.
Fomenta la inclusión y el respeto a la diversidad de todas las personas en la sociedad, actuando con perspectiva de género y enfoque intersecciones.	Se asume como cuerpo que siente, crea, expresa y comunica para fomentar el autocuidado.	Establece vínculos interpersonales saludables mediante el conocimiento de sus emociones y necesidades para su bienestar y desarrollo integral.
	Plantea metas a corto y mediano plazo para el cuidado de su cuerpo, mente y emociones como parte de su desarrollo integral.	Aprecia y aplica formas creativas para expresar sus emociones, sentimientos y experiencias, de manera responsable, que le permitan su bienestar intra e interpersonal y desarrollarse como agente de transformación social.

## Evaluación

Se identifican tres periodos de evaluación distribuidos en 16 semanas, en cada periodo de contemplan dos actividades entregables con valor que abona a la calificación y un examen del periodo. Ello se complementa con actividades formativas que reforzaran los contenidos.

Período	Momento	Clave	Actividad	Valor (%)	Aplicación
No. 1	Apertura		Collage sobre Bellas Artes	30%	Semana 2
	Desarrollo		Línea del tiempo historia del arte	40%	Semana 4
	Cierre		Examen de conocimientos	30%	Semana 5

Período	Momento	Clave	Actividad	Valor (%)	Aplicación
No. 2	Apertura		Mapa mental de danzas	30%	Semana 6
	Desarrollo		Presentación de monólogo	40%	Semana 8
	Cierre		Examen de conocimientos	30%	Semana 10

Período	Momento	Clave	Actividad	Valor (%)	Aplicación
No. 3	Apertura		Cuadro comparativo de artistas	30%	Semana 12
	Desarrollo		Proyecto escolar y comunitario de arte y cultura.	40%	Semana 14
	Cierre		Examen conocimientos	30%	Semana 16

### Progresiones de aprendizajes del área de conocimiento:

Dado que el curso está dividido en tres periodos de evaluación en la siguiente tabla se muestran las progresiones de aprendizaje que se asocian a cada uno de ellos. Las progresiones de Actividades artísticas y culturales están planteadas en tres diferentes categorías como se muestra:

Progresión
<b>El arte como necesidad humana</b>
Conoce y reconoce las diferentes expresiones artísticas canónicas (la arquitectura, la pintura, la escultura, la música, la literatura, la danza y el cine) como una forma de

comunicar emociones para reflexionar sobre sí mismos y el mundo, no sin sospechar de la posible existencia y/o práctica de más actividades artísticas.
Reflexiona sobre el significado y función del arte, y cómo puede aproximarse a él
Identifica a las diferentes actividades artísticas en su mundo cotidiano con la finalidad de dotar de mayor significado e importancia a la música, al cine, a la escultura, la arquitectura, la pintura, la danza y la literatura que experimenta a través de sus sentidos.
Comprende que las diferentes manifestaciones artísticas han ido cambiando a lo largo de la historia, y que la conformación de estas manifestaciones responden —o están influenciadas— por la realidad material, política y económica de las diferentes regiones del mundo.
Experimenta las artes como una actividad de regulación emocional potente, pues traduce las emociones, pensamientos e ideas en productos creativos que dan cuenta de lo que nos sucede como personas, tanto en lo individual como en lo colectivo.

<b>El arte para el autodescubrimiento y el autoconocimiento</b>
Reconoce que a través del cuerpo siente, expresa y comunica sus emociones.
Identifica algunos elementos que conforman su identidad (emociones, pasiones, fortalezas, valores, gustos e intereses), a través de las manifestaciones artísticas.
Practica ejercicios de respiración con el objeto de facilitar la regulación corporal-respiratoria para la realización de diversas actividades artísticas o deportivas, así como para favorecer una gestión emocional óptima.
Comprende que a través del arte puede reconocer y entender su propia corporeidad, fortaleciendo el autoestima y una buena percepción de sí mismo y de los otros.
Realiza lecturas en voz alta y en silencio de diferentes tipos de textos literarios para la identificación de sus propias emociones en los textos, a la par que empatiza, reflexiona, aprecia estéticamente o critica lo leído. Además, practica la escritura en cualquiera de sus tipos literarios: poesía, ensayo, cuento, novela, etc., en virtud de que la alumna o el alumno pueda encausar la necesidad de expresión de sus emociones a través de las letras y la palabra.

<b>El arte como forma de aproximación a la realidad</b>
Reflexiona al arte como medio para crear conciencia social, considerando que las expresiones artísticas se han desarrollado en contextos históricos, sociales, económicos, políticos y muchas veces van más allá de la expresión personal para visibilizar o denunciar alguna problemática o situación de la realidad.

<p>Advierte que las diferentes expresiones artísticas pueden constituir no solamente productos de los deseos y emociones personales/ subjetivos del artista, sino que en ocasiones, el arte puede ser una abundante fuente de conocimiento y de información válida.</p>
<p>Practica el baile para fortalecer vínculos sociales, promoviendo el desarrollo de la psicomotricidad, el sentido rítmico, descubre otras formas de expresarse y relacionarse para construir una percepción de sí mismo en relación a la otredad; todo esto sin ignorar la creación de ambientes seguros para mejorar la confianza entre los participantes, y evitar situaciones de vergüenza o incomodidad.</p>
<p>Reconoce los elementos arquitectónicos y escultóricos del espacio que le rodea; siente y valora lo estético de su ambiente, realidad y entorno, con el fin de evaluar los lugares físicos y emocionales en los que se encuentra. Adicionalmente, se interesa por lo históricamente representativo de dichos espacios</p>
<p>Utiliza sus proyectos o trabajos artísticos como método de enseñanza o aprendizaje de diferentes saberes, sobre todo en relación al curriculum fundamental del MCCEMS y el Programa de trabajo Aula, Escuela, Comunidad</p>
<p>Aprecia al cine y la literatura como dos expresiones artísticas en las cuales la y el estudiante puede informarse —de manera interesante, embellecida y emotiva— de múltiples temas, desde cuestiones científicas hasta periodísticas.</p>
<p>Participa en representaciones teatrales para permitirle al estudiante estrechar los vínculos sociales; el sentido de la empatía, la práctica de la colaboración y la cooperación, así como la canalización de sus emociones por medio de esta actividad artística</p>

## Bibliografía

### Básica

- Colegio de Bachilleres. (2019). Programa de asignatura Apreciación artística I y II. México: SEP.
- Dk. (2020). El libro del arte. US. [Dorling Kindersley](#). ISBN: 9781465471253
- [Giorgis](#), Alfonso de. (2021). Atlas ilustrado de la historia del arte. Guatemala. Susaeta. ISBN: 978-8430534821

### Complementaria

- [Ruíz, Miguel. \(2020\).](#) Actor, El: Cómo alcanzar la autenticidad. México. Ediciones Urano. ISBN: 978-6077481966

- Ariza Martínez, Juan Sebastián. (2020). Educación Arte y cultura. Universidad del Rosario. ISBN: 9789587845723

## Electrónica

- Expresión, M. t. (2021). *3 MOTORES de MOVIMIENTO Creación de Personajes desde el TEATRO FÍSICO*. Recuperado el 27 de junio de 2023, de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=fVnM6NQ-NFU>
- GerryE. (2014). *Monólogo ganador "Personaje"*. Recuperado el 27 de junio de 2023, de Youtube: [https://www.youtube.com/watch?v=m\\_kndVZskJ0&t=201s](https://www.youtube.com/watch?v=m_kndVZskJ0&t=201s)
- Gomez, E. (2020). *Como escribir un monólogo? Tips de actuación*. Recuperado el 27 de junio de 2023, de Youtube: [https://www.youtube.com/watch?v=Xi\\_Oqc-IRFo](https://www.youtube.com/watch?v=Xi_Oqc-IRFo)
- Historiador, E. (2020). *Cronología historia del arte*. Recuperado el 27 de junio de 2023, de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=Kf5UMnNHnRU>
- ICA, M. y. (2020). *¿Como se realiza un proyecto artístico?* Recuperado el 27 de junio de 2023, de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=wPN6vEkbfCk>
- Lifeder, E. (2021). *¿Qué son las BELLAS ARTES y cuáles son? Características, clasificación, ejemplos*. Recuperado el 27 de junio de 2023, de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=bNZwG8KMGUc>
- Lifeder, E. (2022). *¿Qué es el TEATRO y cuáles son sus elementos? Características y tipos*. Recuperado el 27 de junio de 2023, de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=OdzNr0pzoC0>
- Lopez, Y. (2013). *Promover la cultura, el arte y la cultura es hacer Patria*. Recuperado el 27 de junio de 2023, de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=IM-Cjl8RZns>
- Perú, A. A. (2022). *¿Qué es el arte? clase introductoria de arte y cultura 2022*. Recuperado el 27 de junio de 2023, de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=r9A9gBsJVpl>